

Tom Dooley

Choreographie: Claudia Arndt

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Tom Dooley von Ronny
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S2: Rock forward, close, hold, back 2, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

S3: Side, close, ¼ turn l/stomp, hold, kick, close, touch, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

S4: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, lock, step, hold, rock forward, ¼ turn l/behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (Beim Ende dem Tempo der Musik anpassen) (12 Uhr)